

UNEX Rozumienie tekstu czytanego



Tytuł: ODGRYWANIE SCENEK

www.unextyou.com



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. Project N°: 2019-1-BG01-KA201-062549

Tytuł: ODGRYWANIE SCENEK

Słowa kluczowe: #szybkie czytanie, #rozumienie, #umiejętność podsumowywania

Czas trwania: 20-30 min.

Opis

Poprzez to ćwiczenie, w którym kilkusobowe grupy uczniów będą odgrywać role. Każdy uczeń będzie odgrywał rolę, w czasie której będzie pracował nad umiejętnościami takimi jak płynność czytania, umiejętność podsumowywania, rozumienie tekstu.

Cele

- Wykonywanie ćwiczeń z rozumienia wpłynie na poprawę rozumienia tekstu czytanego.
- Rozwój podstawowych umiejętności związanych z rozumieniem (aktywne słuchanie, prawidłowe przetwarzanie informacji, ćwiczenie pamięci itp.).
- Rozpoznawanie głównych idei tekstu.
- Stawianie hipotez opartych na tym, co zostało przeczytane.

Ćwiczenia (etapy)

Należy stworzyć grupy składające się z minimum sześciu osób. Każda z grup otrzymuje kopertę, w której znajduje się rola do odegrania i zadanie do wykonania.

Role i strategie dotyczące czytania są następujące:

Narrator: czyta tekst na głos

Detektyw: pyta o nieznane słowa; przerywa, gdy uzna, że to potrzebne; próbuje dowiedzieć się z kontekstu, jakie jest znaczenie danego słowa

Dziennikarz: robi notatki i streszcza, co jest czytane

Mędrzec: porównuje czytany tekst z innymi znanymi sobie informacjami, które uważa za ważne

Wróżbiarz: przed przeczytaniem zakończenia, którego nikt nie zna, wróżbiarz przewiduje, jakie będzie zakończenie

1. Nauczyciel wręcza uczniom karty pracy z tekstem bez zakończenia lub z zakrytym zakończeniem. Uczniowie czytają w cichy.
2. NARRATOR zaczyna czytać tekst na głos.
3. DETEKTYW przerywa, gdy słyszy słowo, którego nie rozumie i próbuje odszyfrować jego znaczenie. Inni uczniowie mogą pomóc.
4. NARRATOR kontynuuje czytanie na głos.
5. DZIENNIKARZ podsumowuje tekst po przeczytaniu przez narratora połowy, a następnie po przeczytaniu całego tekstu.
6. WRÓŻBIARZ mówi, jakie zakończenie tekstu przewiduje.
7. Na koniec NARRATOR czyta zakończenie tekstu, a DZIENNIKARZ podsumowuje go.

Wskazówki dla nauczycieli

- Nauczyciel powinien upewnić się, że tekst wybrany dla uczniów ma odpowiedni poziom trudności.
- Role mogą być powielane, np. może być dwóch narratorów, dziennikarzy itd.

Lista potrzebnych materiałów

- Koperty zawierające role i ich opis.
- Karta pracy z tekstem do przeczytania.
- Na poniższym zdjęciu znajdują się przykładowe karty (w kopertach) – każda zawiera nazwę roli i jej opis (tekst jest w j. hiszpańskim – należy stworzyć podobne karty we własnym języku).



Ocena/informacje zwrotne

Ocena ćwiczenia (wypełnia nauczyciel)

Jak oceniasz rezultaty tego ćwiczenia?

Odp.

Czy uważasz, że ćwiczenie motywuje uczniów do pracy nad rozumieniem tekstu czytanego?

Odp.

Czy uważasz, że ćwiczenie jest odpowiednie do rozwijania umiejętności uczniów dotyczących rozumienia tekstu czytanego?

Odp.